

العدد
١١٩٥
٤ مارس ١٩٧٩
٥٠ مليما
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
فى هذا العدد:
٣ قصص كاملة
والهدية لعبة:
الخراف والذئب
ولعبة الضامة
amirart1969
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net



حلوة الحياة



صورة حلوة :
أنا أجنن ..؟!

أيامك حلوة وبرجك عالى

● فى مطلع القرن العشرين ، بدأ الانسان مرحلة عظيمة فى التقدم العلمى والتكنولوجى ، وسار على القمر ، وهذا الباب يؤكد لك ان الحظ هو عملك وجهدك من اجل الحصول على اعلى الدرجات وان المعرفة هى بداية طريق التقدم .

الحمل : سأفعل الخير دائما لاننى انسان ، ولن أفعل الشر لانه يجعلنى شيئا آخر غير ان اكون انسان .

الثور : ساكون طبيب نفسى، وذلك بالا اكل الا اذا احسست بالجوع واذا اكلت اقوم قبل ان اشبع ، كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

الجوزاء : ساجعل من نفسى أديبا ، وذلك بأن اقرأ واقرأ حتى أجد ما اكتبه ، ومؤقتا سأبدأ بكتابة مذكراتى الشخصية .

السرطان : سأتبع الحكمة القائلة، ان من ادب الكلام حسن الاستماع .

الاسد : لن أتردد فى ان انجز عمل اليوم باكمله .

العذراء : قال الدكتور محمد حسين هيكل « لكل انسان مثقف حرفتان ، حرفة يكسب بها حياته ، وحرفة يتذوق بها حياته » آه .. ما احلى ان اكون مثقفا .

الميزان : سأحافظ على الصداقة، لانها رسالة أمينة .

العقرب : هل تعرف السعادة ؟ عرفتها عندما اكتشفت ان الابتسامة هى مفتاح السعادة .

القوس : أتمنى ان اكون كالزهرة التى تترك شذاها فى كل يد تلمسها .

الجدى : سأعمل وأعمل بجد ،حتى اغيظ التنابلة ، لان التنابلة لايعملون ويؤذيهم ان يعمل الناس .

الدلو : سأدرب نفسى على الا أنفعل ، واذا انفعلت .. سأجلس الى نفسى وحدى بعيدا .. حتى أهدأ ..

الحوت : سأراقب الطير والنمل والنحل وكل شىء فى الطبيعة فربما تعلمت شيئا جديدا . فالانسان يتعلم دائما من اى شىء مهما كان صغيرا .

سمير

Samir — No. 1195
4 March 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سانا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٣٫٥ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

سعر النسخة فى البلاد العربية فئة ٥٠ مليما للقارئ فى مصر ، سوريا : ٦٠ ق.س لبنان : ٦٠ ق.ل الاردن : ٦٥ فلسا الكويت : ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلسا السعودية : ريال واحد

شكرا للموسيقى

لانها تبعثفينا المرح والتفاؤل، وتجعلنا سعداء ونحن نغنى ، واغنية اليوم عظيمة يا مصر ، غناء وديع الصافى .





عظيمــــة يا مصر
يــا ارض النعــم
يا مهــد الحضارة
يانبــع الكــرم
نيـلك ده سـكر
جـوك معطــر
بـدرك منــور
مـا بين الامــم
عظيمــة يا مصر
يــا ارض النعــم

أكل أجدادك

● هل مره سالت نفسك : ترى ماذا كان طعام الانسان منذ قديم الازمان ؟

منذ ٢٥ر٠٠٠ سنة تقريبا كان الانسان يحصل على غذائه من جمع الثمار والرعى . وكان طعامه يحتوى على الفيتامينات والعناصر المعدنية .

ومنذ ١٠ر٠٠٠ سنة عندما بدأ الانسان يعرف الزراعة واستئناس الحيوان بدأت عناصر جديدة تدخل فى بناء جسمه منها المواد الدهنية والنشوية مثل اللبن واللحم السمين .

● وهل نحن نعتبر اكثر سمنة؟

يميل اطفال اليوم الى السمنة .. واحصائيا يوجد بين كل ١٠٠ طفل ٢٠ طفلا وزنهم يزيد على الوزن الطبيعى ويرجع ذلك الى اهتمام الاطفال وشغفهم الزائد بأكل الحلويات والسكريات من البون بون والشيكولاته ، بينما يقللون من الفواكه والخضراوات الطازجة بأنواعها .

قل لى ما هى هوايتك؟



● صباح الخير يا اصدقائى الاعزاء ! اعرفكم بنفسى : انا صديقتكم نيرمين عبدالقادر أهوى القراءة والرسم وهى هوايات مفيدة .. اما اخى فهوايته المفضلة هى كرة القدم . وهو اذا جلس لمشاهدة مباراة لكرة القدم ينسى نفسه تماما .

ساقص عليكم حكاية طريفة . امس اعترضنى سؤال فى مادة الجغرافيا لم استطع الاجابة عليه . فذهبت الى اخى الذى كان فى ذلك الوقت يتابع مباراة لكرة القدم وسالته :

ـ محسن .. هل تعرف اين اجد جبال الهيمالايا .

ـ ان لم تجديها فى المطبخ ، فاسالى ماما فهى قلما تترك الشىء فى مكانه اثناء ترتيبها للمنزل .

اصدقائى :

هذه الاجابة المتسرعة من اخى سببها ان هوايته الكرة .. فقط



... وتشغله عن كل شىء .

لابد ان يكون لكل منكم هواية يحبها ويمارسها فى وقت فراغه . والهواية ليست مجرد تسلية لملء وقت الفراغ انما هى فى احيان كثيرة تساعد على نبوغ الانسان فى مجال معين ، فالعالم «مانفريد فون اردن» الالمانى كان يهوى معرفة كل شىء عن الكهرباء واصبح اليوم عالما دوليا فى الطبيعة .. ايضا «فرانك شوبل» كان يهوى الموسيقى فى صغره واصبح بعد ذلك موسيقارا عالميا .

مجلة سمير :

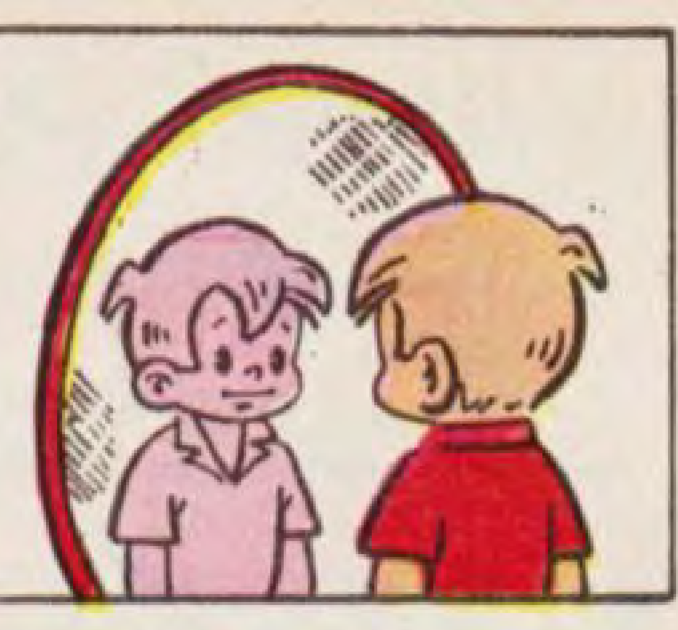
فعلا من المهم ان تكون لك هواية ايها الصديق العزيز . من يعلم .. فقد تساعدك على النبوغ فى ما ، وتجعل منك شخصية عالمية .

ابعث الى بهوايتك لاعرضها على اصدقائك قراء مجلة سمير !

سمير وتهتة..

أمام المرآة!

سيناريو:
ماما لبنى
رسوم:
علاء السعيد









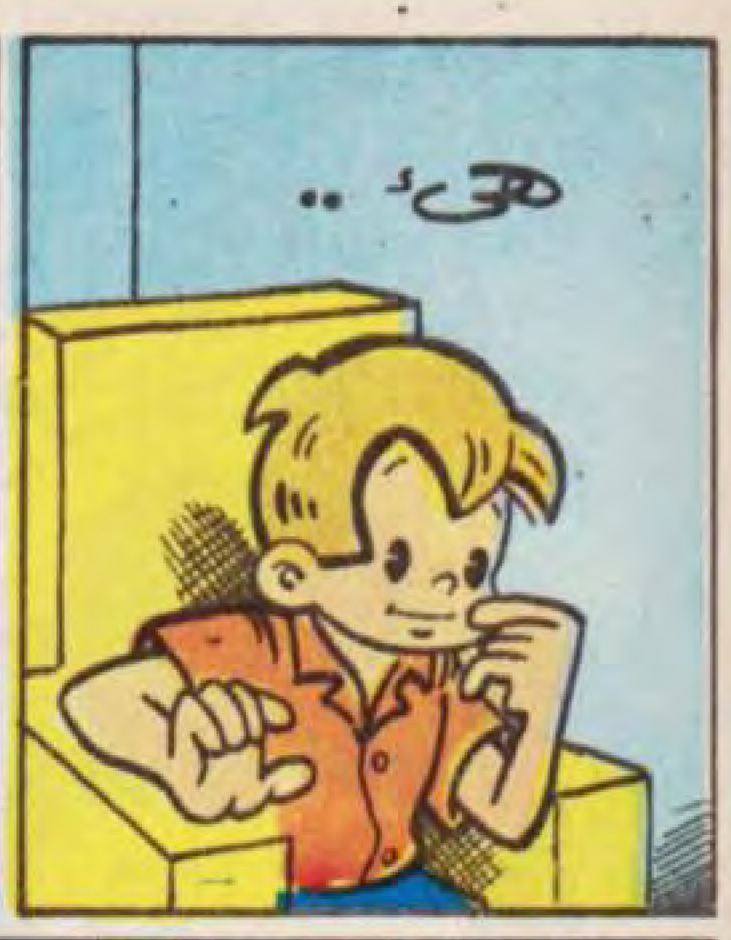




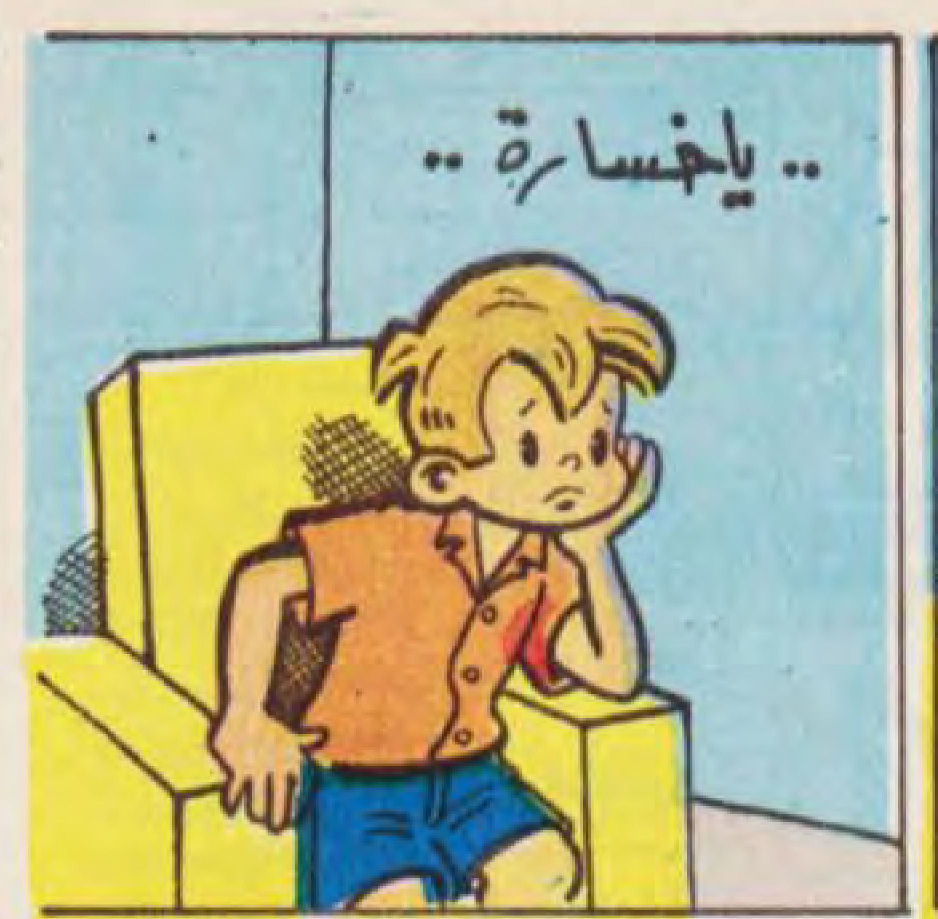







هئ ..


.. يااا ههه ..


.. ياخسارة ..


أخخ .. أخيرا خلص !


نشوف إيه بعد كده !


وبرنامجنا اليوم يقدم لقاء مع طبيبة تشرح لنا أثر التليفزيون فى حياتنا !


وأشوفه ده كمان - برضه مايضرش !


ومعى صورة توضح الأثر وبوضوح إذا الإنسان إنصرف لمشاهدة البرامج التليفزيونية فقط !
مش معقول ..
عبيط أو شكله كالنوم مغنا طيسيا ..
!؟
.. شبهى .. خاااالص !
تمت

البنات و الحياة

هل أنت صديقة الطبيعة ؟

١ ـ هل تفضلين النزهات فى الاماكن الخلوية .

٢ ـ هل اذا قمت بنزهة فى احدى الحدائق ـ اتنظفين مكانك من الاوراق وبقايا الاشياء ؟

٣ ـ هل تفضلين الابتعاد عن الاماكن المزدحمة ؟

٤ ـ هل تحبين ان يكون لديك حيوانات في المنزل

٥ ـ هل تتركين على سور ؟؟ البلكون قطعا من الخبز لتلتقطها العصافير .

٦ ـ هل تحبين زراعة نوع من النبات ؟

٧ ـ هلحاولتزراعة البطاطا على حافة نافذتك ؟

٨ ـ هل تتابعين بشغف حصص الاحياء ؟

٩ ـ على الشاطىء هل تجمعين الاصداف الغريبة ؟

١٠ ـ هل تعرفين اسماء الزهور ؟

١١ ـ هل تفكرين فى الاسرار التي تحيط بالنجوم والسماء .

١٢ ـ هل تملين الحياة فى فى المناطق المتطرفه .

لكل اجابة بنعم درجتان وبـ لا صفر .

اذا حصلت على ١ الى ٨ درجات فانت لا تهتمين بالطبيعة

واذا حصلت على ١٠ الى ١٦ درجة : انت تهتمين بالطبيعة ولكن لا تحافظين على جمالها .

اما اذا حصلت على ١٨ الى ٢٤ درجة : فانت محبة للطبيعة شغوفةبها وباسرارها وتستمتعين بجمالها ومعرفة دقائقها .

ماذا تفعلين إذا وصل إلى أنفك رائحة غاز؟!



١ ـ اذا وصل الى انفك رائحة الغاز ـ فلا تنزعجى ..

٢ ـ افتحى الباب والنافذة ـ حتىيتجدد الهواء .

٣ ـ لا تشعلى الكبريت ... فهذا خطر ..

٤ ـ لاتستخدمى اى جهاز يصدر شررا او اشعة .



٥ ـ اقفلى صمام الانبوبة سريعا .



كفته على الطريقة التونسية

● صديقتى زارت « تونس » وقضيت وقت ممتعا هناك ·· وتقول انها تعلمت عمل الكفتة على الطريقة التونسية :

المقـــــادير :

كيلو لحم بقرى ملء معلقة شاى من الكمون ـ معلقة شاى من الفلفل الاحمر ـ ملعقة شاى من الفلفل الاســـود ـ حزمة بقدونس ـ حزمة كزبرة ـ بصلة مبشورة ـ ملح ـ معلقة شاى من القرفة ـ نصف ملعقة شاى ·

الطريقـــــة :

١ ـ افرمي اللحم جيدا بعد التخلص من الدهون التى قد تكون موجودة فيه ·

٢ ـ اغســـلى البقـدونس وكـزبرة وجففيهما جيدا ·

٣ ـ قطعى البقـــــدونس والكـزبرة واضيفيهما الى اللحم المفروم ثم اضيفى مقدار الملح والفلفل والبصل والكمـون والنعناع ·

٤ ـ افرمي هذا الخليط جيدا مرتين ثم اتركي الخليط لمدة ساعة قبـــــل تشكيله ·

٥ ـ خذى قطعة من اللحم المفـروم بحجم بيضــــة الدجاجة وادخليها فى سيخ الشى وشكليها على شكل سجق من ٤ ـ ٥ سم ·

٦ ـ تشـــوى الكفته على الفحم مع تقليب الاسياخ كلما نضج جزء منها ·

٧ ـ تاكدى اثناء الشى ان الفحـــــم مشتعل ·

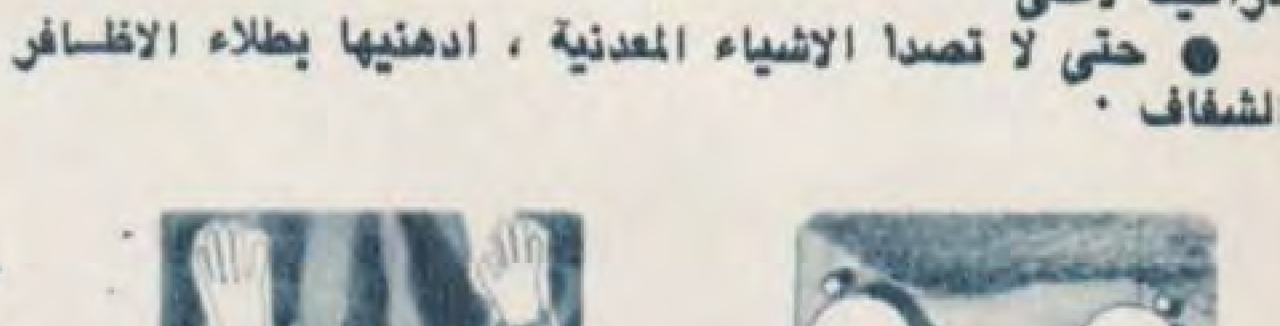
يقـــدم هذا الطبق مع شــــــاى بالنعنـــــاع ·

أفكار عملية

● اذا كان صوت المنبه او التليفون غير مسموع بالدرجـــة الكافية ، ضعيه فوق قطع من النقـــود الفضـــية ، اما لو كان عاليا ضعيه فوق مخدة ·

● اذا اصـــابتك الزغطه ، ارفعى يديك لاعلى ، واطلبى من اختك ان تساعدك على شرب الماء مع الاحتفاظ بوضـــــع ذراعيك لاعلى ·

● حتى لا تصدأ الاشياء المعدنية ، ادهنيها بطلاء الاظـافر الشفاف ·











الكاستردلذيذ ومغذى

احضرى كاسترد واضيفى عليه قليلا من اللبـن الدافىء ·· وبعد ان يـذوب الكاســـترد اضيفى اليه اللبـن المتبقى وضعي عليه كمية من السكر · ثم قلبيه على نار هادئة حتى يتماسك · ثم صبيه في كاسات ويمكنك ان تقدميه دافئا لاصدقائك او تضعيه في الثـلاجة لكي تقدميه مثلجا ولامانع من تزيينيـه بالزبيب او السودانى المبشور ··

صديقتى ـ لمعلوماتك الشخصية

ان رائحة الغاز سامة وامتزاج الغـاز بالهواء يؤدى للانفجار واستنشاق الغـاز يضر الصحة ـ لذلك ارجو ان تهتمي اهتماما شخصيا بقفـل انبوبة الغاز قبـل النـوم ـ واتبـــاع تعليمـــات الامن حتى تتجنبى مخـــاطره !



٦ ـ حـــاولى تنبيه الكبار في المنـــزل لمشاركتك والتصـرف معك ··



٧ ـ احتفظى بارقام تليـفون النجـدة والمطافىء لســـهولة الاتصال بهما ·

٨ ـ اتصـــلى بمكتب توزيع الانابيب عنـــد الحاجة ·

سيف في قصة كاملة

أنت النجم

☆ رسوم: جلال عمرات























أسماء ومحمد
اسماعيل الراوى




وبعد قليل ـ
"سيف" ـ اطلع وقابل الناظر فى مكتبه !
ترن .. ترن .. ترن
ضرورى حضرة الناظر طلبه لأنه لعب كرة فى الملعب ، أو ناوى يوبخه أو يعاقبه !!
تفتكر ؟!
أنا متابع نشاطك يا "سيف" ـ إنت فخر مدرستنا ، لأنك لاعب رياضى ممتاز وتألقت فى الملاعب ، وكمان فى دراستك !!
وعلشان كده حضرة الناظر وافق إننا ننظم دورة رياضية بين المدارس !
ده أحسن خبر !
وخرج "سيف" يعلن الخبر لزملائه ...
يحيش سيف !
يحيش .. يحيش ..
قل لى رأيك ؟! لم يعاقبه ولم ..
لا يهم ـ ويكفينى التفوق عليه فى المدرسة !
واطمئن يا بابا ـ لازم المستوى فى المذاكرة يرتفع أكثر !!
ده أمر مفروغ منه هى الأساس !!



وبعد أيام، بدأ اللقاء مع المدرسة الأولى ...
ومهما كان سيف موهوب، عندنا لاعبين يغطوا على كل اللاعبين المنافسين!
وخصوصا إنى عرفت إن "مجدى" غير متفاهم مع "سيف"!!
لكن "ناصح" متفاهم معه جدا ويشكل خطورة!
ولم يشترك "مجدى" فى اللعب ...
لعبة ذكية منك!
ويسيطر فريق "سيف" على الكرة ...
الكرة لك يا "سيف"!
ويوقف "سيف" الكرة بقدمه بمهارة ...
هيه!
صاروخ أرض شبكة!
ويسجل هدفا ...
قنبلة!
برافو!
٤
مشعل ونادر البازى


وبعد المباراة ..
رغم إنى منافسك .. لكن علمنى كيف تتحكم فى الكرة ؟!
أنا أعلمك .. رغم إن كل ما أحاول تنط بعيد، لكن برضه أعلمك !!


تسمح يا كابتن "سيف" ..
ياه !! .. بتكلمنى رسمى جدًا !


لأنى مصمم أنزل المباراة القادمة !
وأنا معاك .. لكن المشرف الرياضى هو المسئول .. من فضلك كلمه !!


وتحاشى "مجدى" زميل الدراسة والملعب ..
"ناصح" .. إنت فاهم سر تصرفات "مجدى" ؟!
فى الملعب لنا كلام !
رغم إنى ناصح لكن فعلاً مش فاهم !


وفى اليوم المحدد للمباراة ..
أنا وراك يا "سيف" !!


يالها من شوطة قوية !


بسمة
حسن على











هانى
جميل


عصام
عبد الرءوف


وفى المرة الثانية ..
آه!
ولم تكن الإصابة سهلة -
وسيتوقف اللعب ..


وفيما بعد..
ألف سلامة لك يا مجدى!
يا ناصح .. كان لازم تقع وأقف زيي !!
أنا آسف .. غلطت فى حقك يا سيف ، ولازم أعترف إنى ...


... إنك لاعب كبير - نجم كبير !!
بس مش ناصح زيي ، وإنت عليك تساعدنى فى المذاكرة ، وأنا أعلمك الكرة !!
إنها خبرة لى أن ألعب بجانب لاعب موهوب زيك ، ده لو - لعبت تانى ..
تفاءل ياكابتن وخليك ناصح أمال زيي !!

اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!

بريشة: فايز



كنجارو صغير : العام عامنا .. والعيد عيدنا !!!



بدون كلام !!



موسيقار : هات لى واحد فا - صو .. لا با للحمة !!

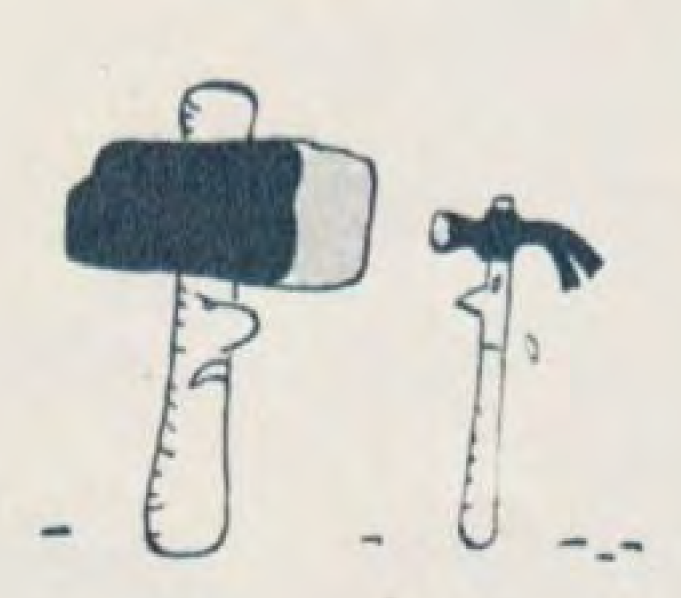


- حد يحط كزرولة على راسه ؟!!



(آثار)

واحد لواحد : ياااااه ... وياترى خلو الرجل عندهم كان كبير قوى ؟!!



شاكوش كبير : باقولك ايه .. ما ترقش معايا !!



تركت الدفة وجريت فى اللحظة التى اصطدمت فيها السفينة بالشاطىء صدمة عنيفة ، جعلت كل واحد منا يقع على الارض ،ولكننى كنت اسرع منه فى الوقوف ، وقفزت قفزة عالية الى بروز فى الصارية وجلست عليه · ورأيته يصعد السلم المصنوع من الحبال ليصل الى ، فاخرجت مسدسى ، وهددته باطلاق النار ان اقترب منى · ووقف «هاندز» لحظة ثم رايته يرفع يده اليمنى وفجأة طار شىء كالسهم فى الهواء ، فشعرت بالم حاد فى كتفى الذى كان قد ثبت فى السارية ، ولكن فى تلك اللحظة كان المسدسان قد انطلقا وتبع ذلك صرخة الم عالية ، وصوت ارتطام جسم فى الماء ، وكانت هذه هى نهاية « هاندز » ·

وكان أول شىء فكرت فيه ان انتزع السكين من كتفى ، ولكنى لم أجد الشجاعة الكافية لانتزاعها ، فاخذت ارتعش من شدة الالم ، وكانت هذه الرعشة كافية لسقوط السكين من كتفى · ونزلت الى ظهر السفينة ، وعملت كل ما يمكن عمله لتضميد الجرح ، ثم تركت السفينة ، ونزلت الى الشاطىء ، واسرعت الى البيت الذى تحصن فيه اصدقائى لابلغهم بأن السفينة اصبحت ملكنا واننا نستطيع العودة فيها الى وطننا : انجلترا · وكان الوقت الذى نزلت فيه ليلا ، وعندما وصلت الى المنطقة العارية من الاشجار المقام عليها البيت ، ادهشنى أن أجد بقايا نار ووقفت وانا افكر فى هذه النار · فلم يكن من عادة اصدقائى ان يشعلوا النار فى هذا المكان بالذات · وبدأ الخوف يتسلل الى قلبى ·



ملخص ما نشر :

جيم ، بطل جزيرة الكنز ، يروى لنامغامراته فى الجزيرة فيقول : « ابحرت مع اصدقائى العمدة المستر « ترولنى »والدكتور « ليفرنسى » • والكابتن « سمولت » على ظهر السفينة» هسبانيولا » • وفى الطريق الى الجزيرة اعلن بعض البحارة العصيان ولما وصلنا الى الجزيرة تحصنا نحن بالبيت الوحيد بالجزيرة بينما البحارة فى السفينة • وذهبت بمفردى الى السفينة لاحاول الاستيلاء عليها •وقد استطعت الوصول اليها ولكنى وجدت « هاندز » وهو احد البحارة المتمردين يحرسها • ورمانى « هاندز » بسكين اصابتنى فى كتفى واطلقت انا عليه النار فسقط فى البحر ميتا •

اخذت اقترب من البيت فى حذر شديد وانا ازحف على يدى وركبتى • وفجأة شق السكون صوت حاد يقول :

« ثمانى قطع » وكان هذا الصوت صوت الببغاء الذى تعود « سيلفر » ان يضعه فوق كتفه ، واستيقظ النائمون على صوت الببغاء وسمعت « سيلفر » يصيح فى صوت آمر :

« من هناك ؟ » ••

واستدرت لاجرى ، ولكن فى تلك اللحظة اطبقت على يدا « ديك » احد البحارة المتمردين واحضر « سيلفر » شعلة ، وعلى ضوء الشعلة استطعت أن أميز بعض القراصنة • وهكذا اتضح لى انهم استولوا على البيت واحسست بالخوف وانا لا أرى أثرا لاحد من اصدقائى •

وكان « سيلفر » جالسا ، فصاح عندما وقع ضوء الشعلة على وجهى :

« أهذا أنت يا « جيم هوكنز » ؟ تعال يا صديقى •

وجلست وظهرى الى الحائط ونظرى مثبت على « سيلفر » وقد تملكنى يأس شديد • ونظر الى « سيلفر » وقال :

« لماذا لا تنضم الينا وتترك اصدقاءك يا « جيم ، أنهم لن ينفعوك بشىء ، وعلى كل حال أنت حر فى تقرير مصيرك » •

ولما سمعت أن اصدقائى لايزالون احياء ، فرحت وعادت الى الجرأة والشجاعة • وبعد لحظة صمت سألت « سيلفر » عن اصدقائى فقال :

« لقد جاءنى أمس الدكتور « ليفرسى » وهو يحمل راية بيضاء ، وقال لى أنه يترك لنا البيت بما فيه من مئونة وذخيرة على أن يخرج هو واصدقاؤه • فوافقنا ، وتركوا هم البيت ولا اعرف الى اين ذهبوا •

فقلت « لسيلفر » :

« هل انا حر فى تقرير مصيرى حقيقة ؟ » •

فأجابنى : نعم فأخذت اروى له ولزملائه اننى أنا الذى كشفت مؤامرتهم ، وابلغت ذلك لاصدقائى ، وكيف قطعت مرسى السفينة ، وقتلت « هاندز » •

واراد القراصنة ان يفتكوا بى عندما سمعوا ذلك ، لولا ان «سيلفر» حمانى منهم •

وقال احدهم انه لابد ان يتشاور مع زملائه فى امرى ، وقاموا جميعا ودخلوا البيت فيما عدا « سيلفر » الذى بقى معى •

وقال لى « سيلفر » :

« اننى سأظل بجانبك ، ولن اتخلى عنك ، على شرط ان تشهد لصالحى عندما تعود الى الوطن ، وتنقذنى من حبل المشنقة » •

وعدته بذلك ، وعاد القراصنة ، ووضعوا ورقة فى يد « سيلفر » وكانت الورقة تحمل رسم البقعة السوداء ، وهى علامة الموت عند القراصنة ، وكان المقصود بها هو « سيلفر » •

ولما وقع بصر « سيلفر » على الورقة ، صاح فى صوت غاضب :

« اننى لازلت زعيمكم ، وانكم لا تفهمون موقفى • فان هذا الولد الذى ادافع عنه رهينة لاهدد به اصدقاءه • فهل تريدون قتل الرهينة ؟ الاتعرفون



لماذا قبلت شروطهم ، لينسحبوا من هذا البيت • هذا هو السبب » •

والقى على الارض قطعة من الورق •

تحققت على الفور انها خريطة الجزيرة التى تحمل العلامات التى تبين مكان الكنز • وصاح القراصنة

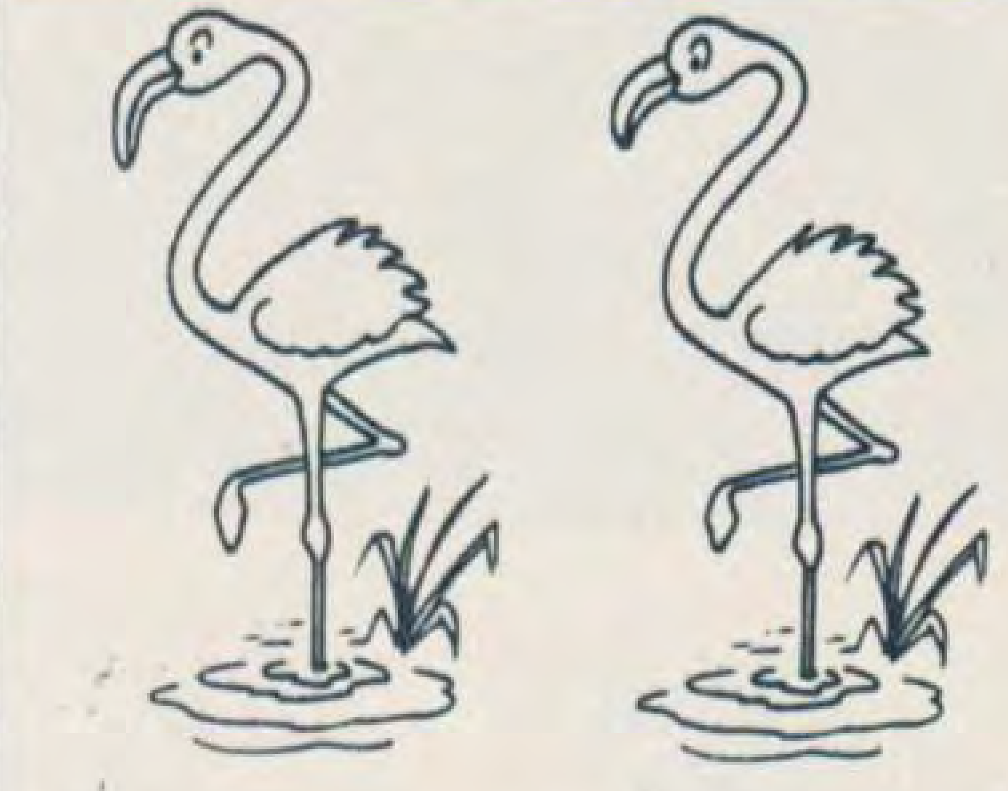
« يحيا « سيلفر » يحيا سيلفر » •

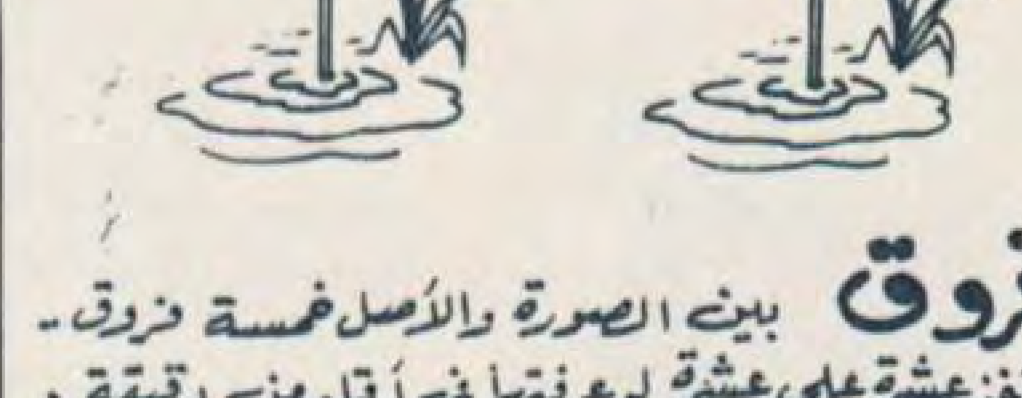
والقوا بأنفسهم على الورقة كل واحد منهم يريد أن يأخذها •• وبعد قليل ناموا جميعا ، اما انا فلم يغمض لى جفن ••

وبعد فترة •• غلبنى النوم ، ثم استيقظت على صوت مرتفع جعلنى اقوم فزعا من نومى •

ترى صديقى •• ما هذا الصوت الذى جعل « جيم » يقوم من نومه فزعا •• نعرف معا الاحد القادم ••

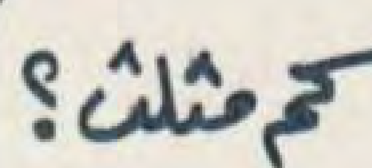


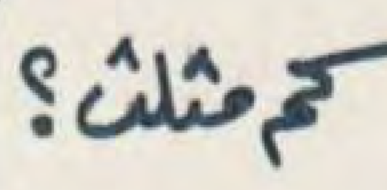




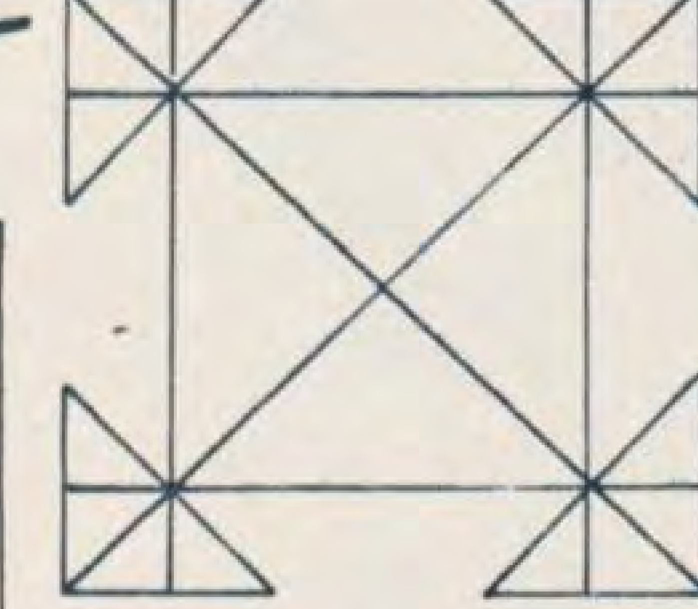
فروق

بين الصورة والأصل خمسة فروق.. تأخذ عشرة على عشرة لو عرفتها فى أقل من دقيقة .





كم مثلث؟



بصبر حاول أن تعدها .. والآن وبعد دقيقة من حقك أن تنظر للحل .

أعواد الكبريت



عودان فقط من هذه العيدان لو حركتها تحصل على مربع كبير..أين هما؟

تأمل :

غالبا لايخلو أى بيت من هذه الأشياء، ودائما كل اثنتين معا .. أمامك ٣٠ ثانية لمعرفتها .

كلمات متقاطعة

٤	٣	٢	١	
				١
				٢
				٣
				٤

أفقيا :

١ - نديم

٢ - جان جاك .... (كاتب وفيلسوف فرنسى شهير)

٣ - البحر

٤ - يدفع

رأسيا :

١ - قصر - ٢ - عكس (ممات)

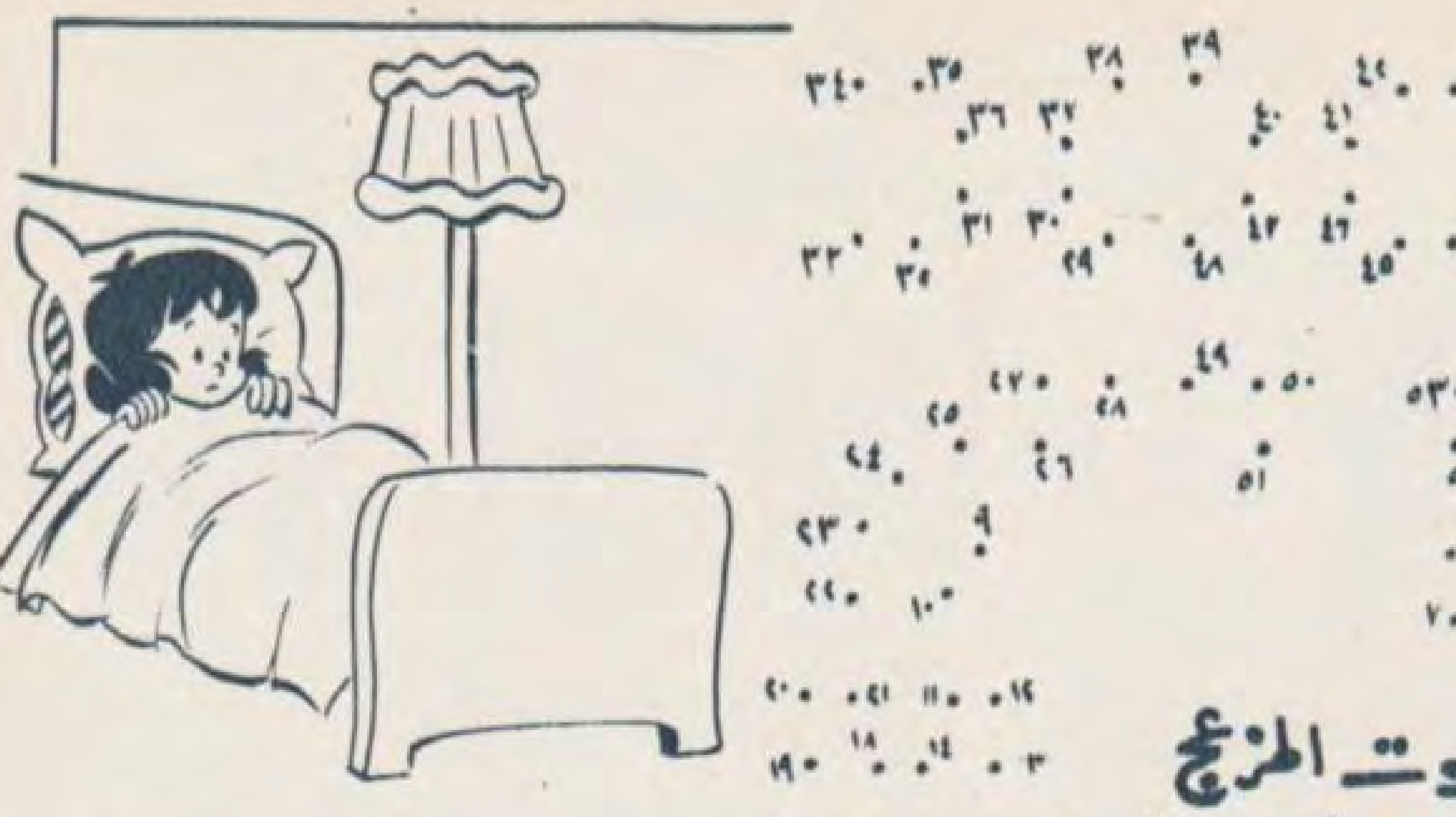
٣ - يمشى

٤ - عاصمة إيطاليا



أين الطريق؟

هذا العامل انتهى من عمله بالمنجم، ويريد الخروج .. ساعده فى معرفة الطريق إلى باب المنجم .





أمامك ثانية

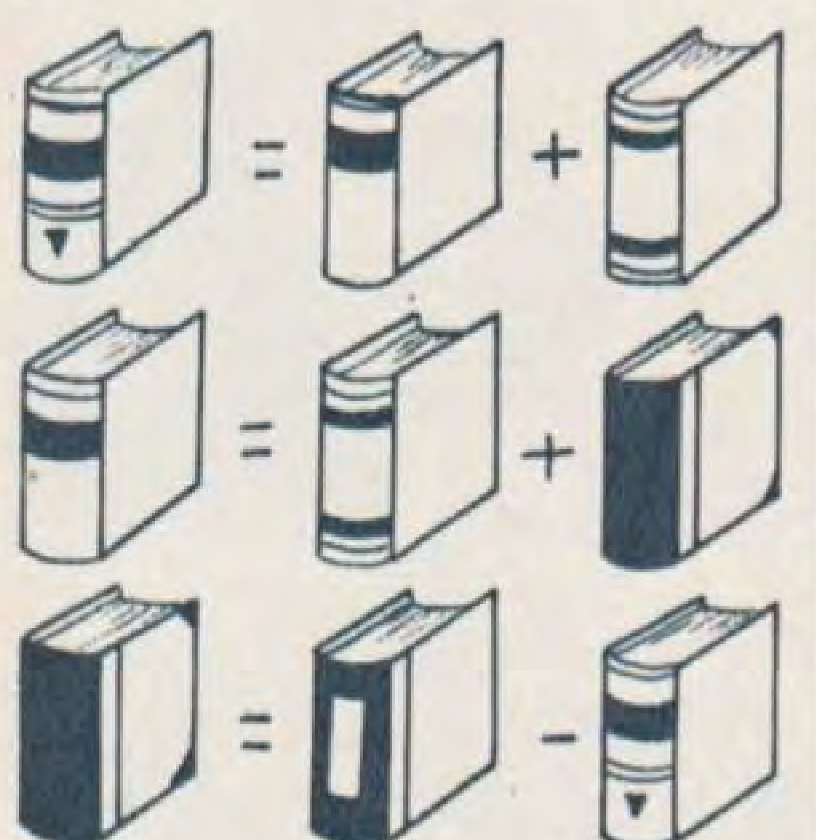
لاتجعل نظرك يخدعك ..
وتأمل الرسم ..
هل الخطان متوازيان ؟

الصوت المزعج

ياسمينة عرفت أخيرا مصدر الصوت الذى أيقظها .. صل الأرقام من ١ الى ٥٤ لتعرفه أنت أيضا .

اختبر ذكاءك

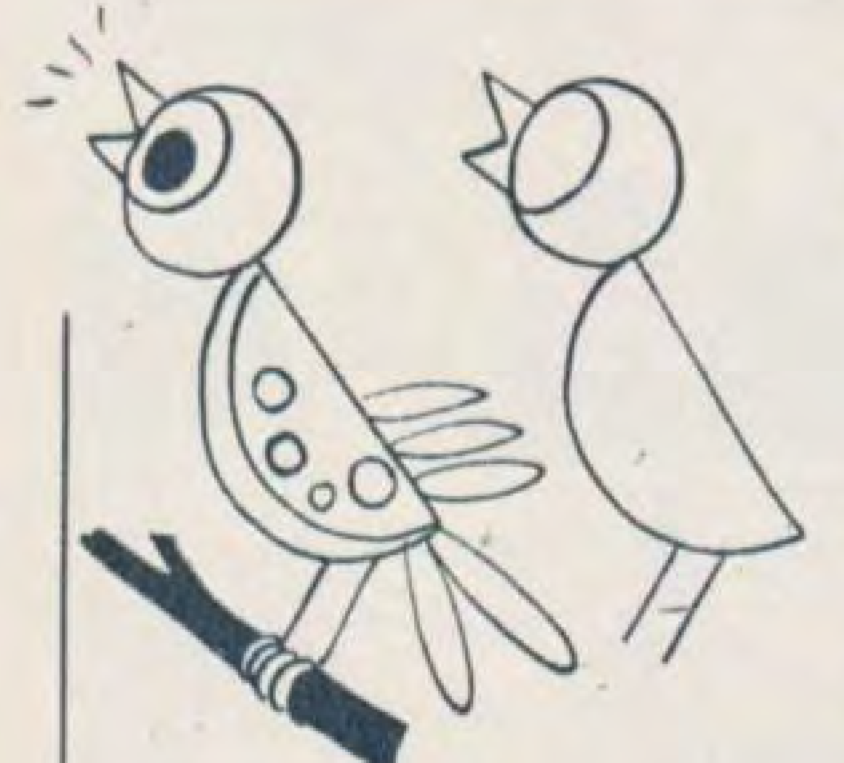
أمامك مجموعة من الكتب ، وعليك أن تختار رقما معينا ، ثم تقوم بعملية الجمع والطرح تحصل على هذه النتائج بالتسلسل : ٩-٧-٥





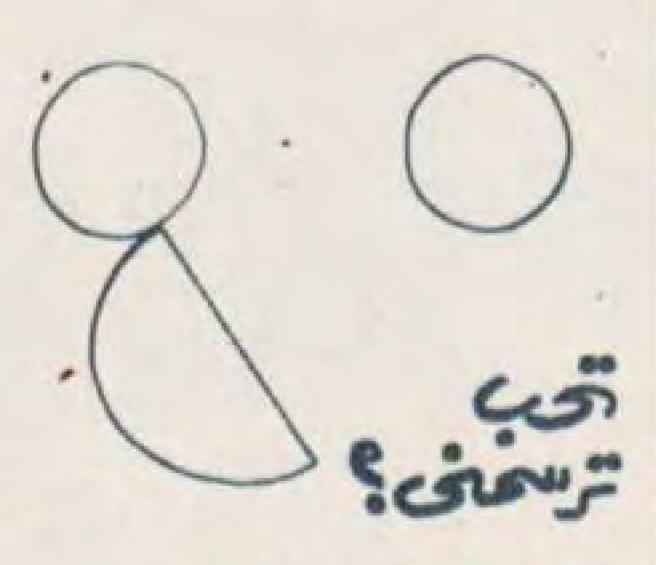
القطار

هذا القطار خرج عن القضبان فتطايرت أجزاؤه ، وبعد تجميعه اكتشفنا وجود ٤ قطع زائدة .. ما هى ؟



تحب ترسمني ؟

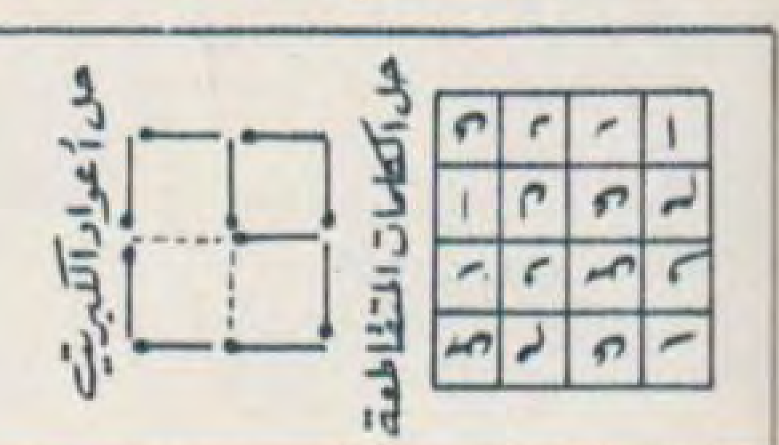
يمكنك أن ترسم عصفورا جميلا إذا اتبعت نفس الخطوات .



العقرب

حرك عقرب الساعة جهة اليمين ، مبتدئا بحرف (ك) ٣ مرات ، متخطيا فى كل مرة ثلاثة حروف ، تحصل على اسم ملاكم عالمى مشهور .

حلول




أشرف الشريف يعرف من الجانى
أوراق هامة
سيناريو : حسن نعيم / رسوم : شوقى متولى


أما قضية !
تـ ـر ـر ن


أيوه .. أنا أشرف الشريف .. حاضر.. رغم إنى منتظر ضيف .. حالا أكون عندك !


راجع حالا .. لو الأستاذ "همام" وصل ينتظرنى فى غرفة الاستقبال !


وبعد قليل ..
عجيبة ! .. شخص ما لعب فى الأوراق !!


إنت دخلت مكتبى ؟!
لا طبعا !


ياترى صديقى العزيز يسمح لى ؟!
طبعا .. طبعا !!



والآن - صديقى العزيز - حاول أن تعرف كيف تأكد "أشرف الشريف" من أن هذا الرجل الفضولى عبث بأوراقه ؟ الحل صفحة ٣١



لا تظلم أحدا

● كان لعبد المطلب جار يهودى اسمه أذينة ، وكان تاجرا من الاغنياء ·· فاغتاظ حرب ابن امية ـ جد معاوية ـ من هذا اليهودى ، وحرض رجلين على قتله فقتلاه ·· وهما : عامر ابن عبد مناف بن عبد الدار ، وصخر بن عمرو التيمى جد أبى بكر ·

وعرف عبد المطلب ··فكان ذلك سبب الخصومة بينه وبين صديقه حرب بن امية ·

وحكم الصديقان بينهما النجاشى ملك الحبشة ·· فرفض ان يتدخل بينهما حتى لا يسىء الى واحد منهما · ولهما عنده منزلة عظيمة ··

وقبل التحكيم بينهما نفيل ابن عبد العزى العدوى ، جد عمر ن الخطاب ··

فقال لحرب :

ـ ان عبد المطلب اطول منك قامة ، واوسم منك وسامة ، واعظم منك هامة ، واقل منك ملامة ، واكثر منك ولدا ··

فغضب حرب ·· واخذ عبد المطلب مال اليهودى فسلمه الى ابن عمه ·· واعطاه من ماله ايضا :

وهكذا كان يفعل سادة العرب ·· لا يقبلون ظلم احد ·· حتى ولو كان يهوديا غريبا عنهم ·· وبهذا كان لعبد المطلب منزلة السيادة فى قريش ··كما قال نفيل ·

السلام والإسلام

● ذكرت كلمة (الاسلام) فى القرآن الكريم بصور مختلفة ثمانى مرات ، وكلمة (السلام) بصور مختلفة ٤٢ مرة ·· فيكون عدد مرات ذكر السلام والاسلام خمسين مرة ·

وكلمة الاسلام ·· معناها الطاعة الكاملة لله تعالى ·· والعمل بالدين ·· وهذا يحقق السلام بين الناس ·· ولهذا كان الاسلام دين السلام ·

سورة الرحمن

● كان اعلان اسلام حمزه ، اعلانا مدويا ·· فقد سمع أن ابا جهل زعيم الكفار ، سب الرسول ، فذهب اليه وضربه بقوسه على راسه ، فجرى دمه على وجهه ·· وقال له :

ـ اتسب محمدا وانا على دينه ·· ؟

ولهذا شعر المسلمون بالعزة والقوة بعد اسلام حمزه ، وقالوا ان قريشا لم تسمع القرآن ·· فمن يذهب اليهم ليسمعهم ؟

فقال عبد الله بن مسعود : انا اسمعهم ··

فقالوا له : ومن يحميك من شرهم ·· ؟ نريد رجلا له أهل اقوياء يحمونه ··

فقال : الله يحمينى منهم ·

ثم ذهب الى قريش فى ناديهم واخذ يتلو سورة (الرحمن)

المفكرة الإسلامية :

رسائل النبى إلى الملوك والحكام

● كان للنبى صلى الله عليه وسلم خاتم نقش عليه (محمد رسول الله) وكان يختم به رسائله الى ملوك وحكام العالم يدعوهم فيها الى الاسلام ·· أرسل كتابه الى هرقل قيصر الروم مع دحية الكلبى ، وكتابا الى كسرى ملك فارس حمله عبد الله بن حذافة السهمى ، والى النجاشى ملك الحبشة ، مع عمرو ابن أمية الضمرى ، والى المقوقس عظيم القبط فى مصر ، مع حاطب بن أبى بلتعة ، وارسل كتابا الى ملكى عمان مع عمرو ابن العاص ، والى ملكى اليمامه مع سليط بن عمرو ·· وأرسل كتابا الى ملك البحرين مع العلاء بن الحضرمى ، وحمل رسالة الحارث الغسانى ملك الشام ، شجاع بن وهب الاسدى ، وكتاب الحارث الحميرى ملك اليمن ، مع المهاجر بن أمية المخزومى ·

كان الناس فى ذلك الزمان يظنون ان هذه الرسائل التى تدعو العالم الى الاسلام ، لن تكون لها فائدة للاسلام ·· وقد تجر على العرب الحروب ·· ولكن الرسول القائد كان يعرف ما لا يعرفون ··

وبعد ثلاثين عاما فقط ·· وفى عهد الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم ·· اصبحت هذه البلاد اسلامية ·· واسلم اكثر اهلها ·· وأصبح الاسلام هو الدولة العظمى الوحيدة فى العالم ·



أمثال .. معزى الفزر

احكى لك قصة مثل عربي قديم .. وله معنى عظيم .. الامر كان الشيخ الكبير (سعد بن زيد الفزر) من اغنى العرب واكثرهم اولادا .مرة نادى ابنه (هبيرة) ليسرح بالماعز الكثير الذى يملكه .. فقال الابن (والله لا ارعاها سن الحسل) اى طول عمر سن الحسل يعنى لا ارعاها ابدا .. لان (الحسل) نوع كبير من السحالى لا تسقط اسنانه ابدا ... فاذا اردت ان تؤكد امرا فى المستقبل .. قلت (سن الحسل) يعنى حتى تسقط اسنان (الحسل) .. وهى لن تسقط .

وقال الشيخ لابنه الاخر (صعصعة) : يابنى اسرح فى غنمك فابى مثل اخيه ..

فوقف الشيخ فى سوق عكاظ ،اكبر اسواق العرب ... ودعا الناس ان ينهبوا المعزى .. بشرط ان ياخذ كل واحد فقط .. فنهبوها كلها ... وكان ذلك عقابا لابنيه على عصيانهما ..

واصبح العرب يضربون المثل بهذه المعزى .. ويقولون (لن يحدث هذا الامر حتى تجتمع (معزى الفزر) وهى بالطبع لن تجتمع ابدا .. بعد ان نهبها اهل السوق عن اخرها .

وهكذا نجد فى هذه الحكاية القصيرة مثلين ..

صحبكم الله

● ام عبد الله ، ليلى بنت حنتمه كانت تستعد للهجرة الى الحبشة مع المسلمين .. فلقيها عمر بن الخطاب ، قبل ان يسلم ، وكان من اشد أعداء المسلمين .. قال لها عمر :

ـ يا ام عبد الله .. امنطلقون؟ .. يعنى هل تسافرون .. فقالت : نعم . والله لنخرجن الى ارض لله .. فقد آذيتمونا وقهرتمونا .. حتى يجعل الله لنا فرجا ..

فقال عمر فى رقة وحزن :

ـ صحبكم الله .. !!

واخبرت زوجها بما رات من رقة عمر .. وحزنه على هجرة المسلمين من قريش الى الحبشة .. وقالت له لو رايت رقة عمر فقال لها زوجها عامر بن ربيعة :

ـ هل طمعت فى اسلامه .. ؟ والله لا يسلم حتى يسلم (حمار الخطاب) .. لما كان يشتهر به عمر من الشدة على المسلمين ..

ولكن الله هدى عمر فاسلم .. واصبح من اعظم ابطال الاسلام .

أغنية الجد للحفيد

● كان عبد المطلب ، جد النبى صلى الله عليه وسلم ، اسعد رجل فى الدنيا بولادة حفيده محمد بن عبد الله .. وكان يشعر أن الله عوضه عن فقد ابنه عبد الله ـ والد النبى ـ فى شبابه قبل أن يولد محمد .. ابنه الوحيد ..

وكان عبد المطلب يحمل حفيده « محمد » ويداعبه ويغنى له :

الحمد لله الذى أعطانى
هذا الغلام الطيب الاردان
قد ساد فى المهد على الغلمان
أعيذه بالبيت ذى الاركان
حتى أراه عالى البنيان

وهكذا كان الجد العظيم يعبر عن آماله الكبيرة فى حفيده الطيب النقى .. وانه سيكون سيدا صاحب مجد عظيم ..

ورعاه عبد المطلب حتى بلغ ثمانى سنوات .. ثم اوصى به ابنه الأكبر ابا طالب .. فرعاه وحماه حتى جاوز سن الخمسين







بقلم: سعد عامر

حاجز الصوت

● اصدقائى الاعزاء .. نسمع عن حاجز الصوت !! فاين يوجد هذا الحاجز !؟ وما هى حقيقته !؟ وهل هو حاجز حقيقى ضخم يوجد بالفعل فى الفضاء .. فيعترض طريق الطائرات التى تحاول اختراقه !؟ بعض الناس يظنون ذلك .. وبالطبع هم مخطئون فى ظنهم هذا . ومن حق كل انسان ان يسأل : اذن ما المقصود بكلمة : حاجز الصوت ؟

يرجع تاريخ اول تحذير تلقاه خبراء الطيران عن خطورة ذلك الحاجز الصوتى .. الى الحرب العالمية الثانية . وعندما لجأ بعض الطيارين المقاتلين الذين كانوا يشتركون فى عمليات المناورة مع الطائرات المعادية .. وغطسوا بطائراتهم فى الجو من ارتفاعات شاهقة للانقضاض على تلك الطائرات المعادية . ولكنهم بعد هذه الغطسة الجوية .. كانوا يجدون صعوبة كبيرة فى اعادة الطائرة الى وضعها الطبيعى .. ، وشعروا ان مقدمة الطائرة ثقيلة جدا ، لان سرعة الطائرة فى الانقضاض قد تضاعفت .. بسبب زيادة جاذبية الارض لها . وكانت هذه السرعة المتزايدة تقترب بالتدريج من السرعة التى ينطلق بها الصوت فى الفضاء ..

أبلغ الطيارون عن هذه الحالة الشاذه التى صادفتهم لاول مرة فى الحرب العالمية الثانية . واخذ العلماء والخبراء يبحثون عن السر فى ذلك ، خاصة وان بعض الطائرات كانت تنفجر او تتحطم فى الجو عند وصولها لهذه السرعة .. وكانها اصطدمت بجسم صلب مقام فى الهواء .

حقيقة الأمر

توصل العلماء والخبراء الى السر .. ووجدوا أن الطائرات عندما تقترب سرعتها من سرعة الصوت فانها تتعرض لضغط هائل من طبقات الهواء المحيطة بجسم الطائرة .. دون أن تكون مجهزة او معدة لاستقبال هذا الضغط الرهيب فتنفجر او تتحطم خاصة عند زيادة سرعتها .. لتخترق حاجز الصوت نفسه . واوضح تشبيه للطائرة فى مثل هذه الحالة هو أنها تشبه سفينة شراعية هبت عليها عاصفة شديدة فى عرض البحر . فضربات موجات الماء للسفينة توضح صورة ضربات موجات الهواء للطائرة .

التغلب على المشكلة

بالدراسة والبحث .. واجراء مئات التجارب على نماذج مصغرة للطائرات داخل انفاق هوائية ضخمة .. توصل العلماء الى ان الطائرات ذات الاجنحة : (الدلتا) الى الخلف بزاوية كبيرة .. والطائرات ذات الاجنحة المثلثة .. هى انسب اشكال الطائرات على اختراق حاجز الصوت .. وذلك لان هذه الطائرات تقابل الهواء بزاوية ميل كبيرة نسبيا . وهذا يعطيها الفرصة لتخفيف الضغط على اجنحتها فتطير عند هذه السرعة العالية بطريقة افضل .

الأجنحة (الدلتا)

ثبت أخيرا ان أنسب انواع





الطائرات ·· القادرة على احتمال مقاومة الهواء المتزايدة بسبب السرعات العالية هى الطائرات ذات الاجنحة المثلثة ، تسمى الطائرات ذات الاجنحة : (الدلتا) ·· لان اجنحتها تشبه دلتا النيل فى شكلها · وكما تعلم يا صديقى أن كل الانهار تقريبا ، عندما تقترب من المصب ·· تقل سرعة اندفاع المياه فى المجرى ، وتتفرع الى عدة فروع يضمحل بعضها ويتسع الاخر حتى تتكون دلتا النهر ··

والطائرات ذات الاجنحة المثلثة (أى الاجنحة الدلتا) هى أقدر الطائرات على اختراق حاجز الصوت ·

طائرات (السوبرسونيك)

الطائرات السوبر سونيك ·· هى الطائرات الاسرع من الصوت· فكلمة (سوبر سونيك) تعنى الاسرع من الصوت · أو ما يعبر عنه البعض بقولهم : الطائرات (فوق الصوتية) ·

ذلك انه بعد ان تغلب الخبراء على مشكلة حاجز الصوت ·· وبعد ما جهزوا طائراتهم بالشكل المناسب ·· أخذوا يحسنون فى محركات الطائرات لكى تزيد سرعتها ·· وبالفعل أمكنهم الوصول بطائراتهم الى سرعات تفوق سرعة الصوت ·· حتى لقد وصلت سرعة بعض هذه الطائرات الى ٦ أمثال سرعة الصوت ومازال البحث مستمرا للوصول الى سرعات أعلى من ذلك ·

التموين فى الجو

كما يرضع الطفل الصغير من ثدى أمه ، تستطيع الطائرات الصغيرة امتصاص الوقود من مستودعات طائرة ·· وهى فى الجو · وتعتبر عملية تزويد الطائرات بالوقود اثناء الطيران ·· عملية فنية دقيقة تصور لنا مدى التقدم الذى وصل اليه الانسان فى دنيا الطيران · وهذه العملية ضرورية جدا بالنسبة للطائرات المقاتلة لانها توفر وقت الهبوط والاقلاع للتزود بالوقود على سطح الارض · وتلجأ لهذه العملية الطائرات الضخمة عابرة المسافات الطويلة لتوفير الوقت · واوضح مثال على ذلك الرحلات الجوية بين لندن ونيويورك حيث تقوم الطائرة بعبور المحيط الاطلنطى ·· ولذلك فانه يتم تزويد الطائرة الواحدة بالوقود مرتين وهى طائرة فى الجو ·· وذلك من (مستودعات طائرة) للوقود ·· تحلق خصيصا لهذا الغرض فوق بعض الجزر الموجودة بالمحيط ·· وتتم هذه العملية الدقيقة عن طريق خراطيم أوتوماتيكية تخرج من المستودع الطائر الى خزانات الطائرة ·· وتستطيع طائرة المستودع أن تقوم بتزويد ثلاث طائرات بالوقود عن طريق الجو فى وقت واحد ·· مثل القطة التى تستطيع ان ترضع اكثر من رضيع فى وقت واحد ·

اصدقائى ·· احتفظوا بهذه الصفحات عندكم ·· فقد أوشكت المسابقة على النهاية ·· وذلك حتى يمكنكم الاجابة على جميع الاسئلة ربما كان من حظكم الفوز باحدى الجوائز القيمة التى تقدمها وزارة السياحة والطيران المدنى ، وشركة مصر للسياحة ·

الجوائز :

- ● ٢ تذكرة الى أوربا لصديق ومرفق له ·
- ● ٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق ومرافق له ·
- ● ١٠ تذاكر الى الاقصر واسوان لخمسة اصدقاء ومرافقيهم ·
- ● أما تقدم شركة مصر للسياحة :

١٠ تذاكر الى اسوان لخمسة فائزين ومرافقيهم ·



كوبون مسابقة
غدا نطير
- ٩ -





تلبية لرغبات الكثير من قراء سمير الاعزاء ٠٠ اتصلنا تليفونيا باللاعب المشهور « باولو روسى » ، ودار بيننا هذا الحوار

آلو .. باولو روسى

سمير على الخط

● فريق فرنسا ●

● لو سمحت قدم نفسك لقراء سمير ؟

ـ باولو روسى ، ٢٢ سنة ، قلب هجوم المنتخب الايطالى ، ونادى فينسنزا .

● كان لقاؤكم مع فرنسا فى كاس العالم ١٩٧٨ لقاء مثيرا ٠٠ من اللاعب الذى اثار اعجابك فى الفريق الفرنسى ؟

ـ الفريق الفرنسى يضم نخبة ممتازة من اللاعبين الدوليين لفت نظرى منهم « ديديه سكس » ، واعتقد انه لعب مباراة جيدة ، اذ يرجع اليه الفضل فى احراز الهدف الذى سجله « لاكومب » فى مرمانا ٠٠ عندما رفع اليه كرة سهلة ، واستطاع « لاكومب » ان يضحك على حارس مرمانا ، ويسجل هدفا جميلا ٠٠ ايضا « لاكومب » لاعب ممتاز .

● اعرف ان الفريق الايطالى ٠٠ يميل فى لعبه الى الدفاع ٠٠ فلماذا غيرتم الخطة الى الهجوم فى لقائكم مع فرنسا ؟

ـ منتخب فرنسا له دخل كبير فى ذلك ٠٠ فبعد ان احرز هدفه فى الثوانى الاولى من بداية المباراة ، لم يكن امامنا الا ان نغير طريقتنا الى الهجوم ، لنعوض هذا الهدف ، ونضمن دخول الدور الثانى ٠٠ وقد نجحت هذه الخطة لان فريقنا يضم نخبة ممتازة من المهاجمين ، واستمرت لقاءاتنا التالية بنفس الاسلوب ، وامل الا نعود الى الاسلوب القديم ، فالكرة الهجومية حلوة وجميلة .

● هل تطمع ان تصبح فى احد الايام ٠٠ كابتن المنتخب الايطالى ؟

ـ حاليا لا ٠٠ لانى مازلت صغيرا ، وامامى اشياء كثيرة يجب ان اتقنها لاظل لاعبا فى المنتخب القومى ٠٠ ومن ناحية اخرى ٠٠ كابتن الفريق يندر ان يكون مهاجما ٠٠ لانه من الصعب جدا ان يقود فريقه وهو يشغل هذا المركز .

● هل تعتقد ان ايطاليا كان يمكنها ان تفوز ببطولة كاس العالم ؟

ـ كان املنا كبير فى الفوز بالبطولة ٠٠ ولكن سوء الحظ اوقعنا فى مجموعة قوية وخاصة الفريق الهولندى ٠٠ ومع قليل من التوفيق كان بوسعنا ان نصل الى النهائى ٠٠ ونقابل الارجنتين ٠٠ الا ان هزيمة الارجنتين على ارضها مشكلة من الصعب التغلب عليها .

● هل الكرة لياقة وتدريب او حظ ؟

ـ الكرة كفاح وعرق ٠٠ و ٠٠ ايضا حظ .



● باولو روسى ●

● فريق ايطاليا ●



هدية الأسبوع

الذئب والخراف

● صديقى .. صديقتى .. اليوم اهديك لعبتين معا .. ونبدأ بشرح الاولى .. قص حول الخراف الاربعة والذئب . تصطف الخراف عند خط البداية فى مواجهة الذئب فى الناحية الاخرى فوق المربعات البيضاء .

وفكرة اللعبة هى محاولة الخراف منع الذئب من اقتحام خطهم الى أن تحاصره فى مربع . ويحاول الذئب من جانبه اقتحام خط الخراف بتفريقهم .

تتحرك الخراف والذئب فوق المربعات البيضاء فقط . وتتقدم مربعا واحدا كل مرة . ويبدأ الذئب اللعب ، ثم يتقدم أحد الخراف ثم الذئب وهكذا .

ولا تملك الخراف سوى ان تتقدم ، لكن الذئب فقط يستطيع ان يتراجع للوراء كى يتمكن من الهرب . ولذا يتحتم عند اللعب ان تخمن ما يستطيع الذئب ان يفعله كى تتحرك على هذا الاساس وتحاصره ..



● الذئب خسر الدور !

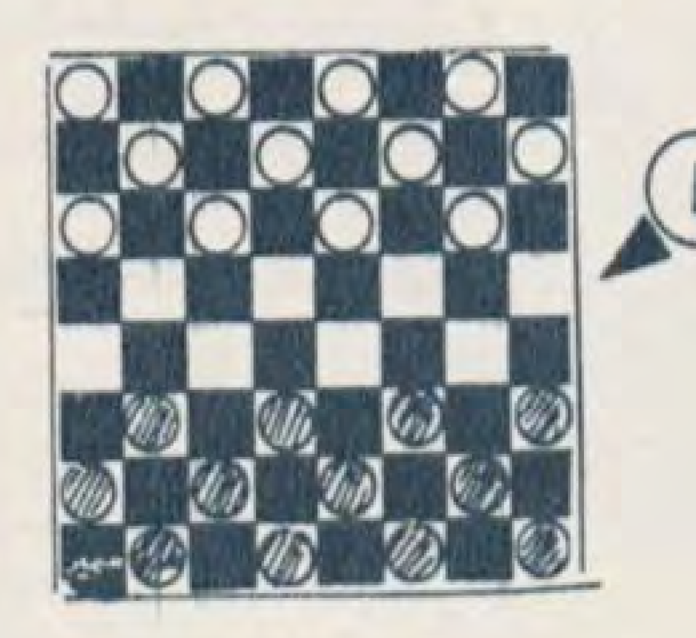


● الذئب كسب الدور !

لعبة الضامة

● يلعبها اثنان .

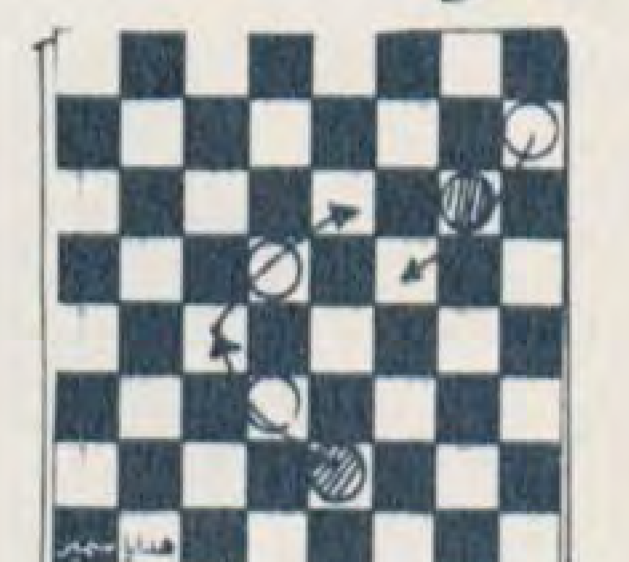
١ ـ قص حول الفيشات ذات اللون الاحمر والازرق فيصبح لديك ٣٦ فيشة منها ٦ تمثل الفيل و ١٢ تمثل العساكر فى كل لون ، توضع على الرقعة كما فى شكل (١) لاحظ أنها كلها على مربعات بلون واحد .



٢ ـ يبدأ اللعب بالفيشات الصغيرة أولا وعلى المربعات السوداء ، وينقل العسكرى خطوة واحدة الى الامام كما فى شكل (٢) .



٣ ـ يفقد اللاعب العسكرى أو فيشته اذا وقف المنافس فى طريقه الى مربع خال كما فى شكل (٣) .



٤ ـ واللاعب يفقد أكثر من عسكرى كما فى شكل (٤) وتعتبر لعبة واحدة .



٥ ـ عندما يصل اللاعب بفيشاته الى مربعات منافسه فى الخط الاخير ، يترقى العسكرى الى الفيل ، ويستبدل الفيشة الصغيرة ، بالفيشة الكبيرة أى الفيل .

٦ ـ حركة الفيل أسرع فهو يتحرك من أول الرقعة لاخرها وياكل كل ما أمامه ، ويستمر فى أكل عساكر منافسه وتعتبر لعبة واحدة (شكل ٥) .



٧ ـ اللاعب الذى يفقد عساكره كلها ، لا يضع الفيله ويعتبر خاسرا للدور ، لان الفيل لا يوضع على الرقعة الا فى حالة الترقية .

حظ سعيد والى اللقاء مع هدايا سمير القادمة .



● بالذات فصلنا مشهور فى المدرسة كلها إنه بيحب بعض، ومتماسك جدا.. أى شىء يضايق أو يؤلم واحد منا، كلنا نقف معاه، ونحاول نساعده من كل قلبنا.. إلى أن حصل موقف غريب من زميلنا "عادل".. فوجئنا كل شوية يقول: "بيكيا.. بيكيا".. وينفجر فى الضحك.. وانفجر "أسامة" فى البكاء.. وتجمعنا "فرقة المهرّجين" حول "عادل" نحاول نفهم منه السر، ورفض يصارحنا:

"لا.. لا يمكن أقول.. اسألوا أسامة!".. ونسأل "أسامة"، يبكى ويهز كتفه ويقول:

"ما أقدرش أقول!!"..



لكن صممنا نعرف، ولا يمكن اليوم يفوت قبل ما واحد منهم يعترف، وأخيرا أخذنى "أسامة" على جنب وسألنى:

"إنت تعرف والدى بيشتغل إيه؟!".. بطبيعة الحال، استغربت جدا لسؤاله، وببساطة قلت له:

"لا.. وأحب أعرف دخل سؤالك إيه فى موضوعنا؟!".. وبين الدموع رد وقال:

"أصل هو ده الموضوع.. بابا.. بابا بائع روبابكيا.. والنهارده شافه "عادل" وهو ماشى بالعربية.. ومن سوء الحظ، طلع بيته واشترى من عند جيرانه: المجلات والجرايد!!".. وفهمت الموقف.. ما فى شك، من حقه يتألم.. وقلت له:

"إنت لازم تبقى فخور بوالدك، لأنه إنسان مكافح وعظيم، وبيعلّمك زى أى واحد فى فصلنا والده بيشتغل مدرس أو محامى أو... ومن فضلك حاول تنسى سخافات "عادل"، وأنا المسئول عن حل الموضوع!!"..

طبعا كلامى ممكن يكون معقول، لكن لو صاحبنا بكى وتألم، برضه من حقه ومعقول جدا.. والسر مستحيل أذيعه على الزملاء فى الفصل، لكن لا أقدر إن أصحابى المهرّجين يعرفوه.. وعملنا اتفاقية.. ونفذناها، ولا واحد منا كلّم "عادل".. وكل ما يقرّب منا، نبعد عنه.. كل ما يسألنا سؤال نتجاهله.. كل ما يقول



نكتة ، حتى لو كانت ظريفة ، لا تعليق من جانبنا ، وشعر أنه وحده تماما وأن "أسامة" أصبح صاحبنا أكثر منه ، وأثاره موقفنا ، وبانفعال شديد سألنا : " أنا عملت إيه ؟ .. أنا غلطت فى حقكم ؟! ليه مش عاوزينى ألعب معاكم ؟! ولما أكلمك يا "حسن" ماتردش ! وانت كمان يا خالد كل ما تشوفنى تلوى بوزك ، وإنت يا "أيمن" عزمت عليك بشيكولاتة رفضتها ، و.. حتى إنت يا "عصام" كنت دايما ترجع معايا البيت .. طيب أفهم .. ده خصام ؟! ".

غاظنى جدا .. وكأنه مش شاعر بغلطة .. ولما قال كلمة خصام بالذات ، اضطريت أصارحه برأينا فيه .. ولدرجة انفعلت بشدة وأنا بأكلمه وأقول :

" الكلمة دى بالذات لا أحب أبدا أسمعها منك .. أنا أكره الخصام فوق ما تتصور .. لكن هل من العدل يا "عادل" إنك تسبب كل الآلام دى لزميلك ؟! .. هل والدك سماك "عادل" وتتصرف تصرفات غير عادلة مع زملائك ؟! ما معنى إنك تقول لصاحبنا "أسامة" : بيكيا ؟! بيكيا ؟! .. طبعا لازم نعاملك بأسلوب يناسب طريقتك فى التفكير ونبعد عنك .. فهمت يا حضرة العادل ؟ "

والظاهر إن "السيد قشطة" انبسط منى لدرجة إنه نسى نفسه ، وطلع من جيبه باكو شيكولاتة .. ورغم إنه ساح من حرارة الموقف ، أو حرارة الجو ، إلا إنى أخذته منه ، بس علشان يبطل ياكل حلويات ويرحم معدته وأسنانه .. وقبل ما نرجع بيتنا ، "عادل" اعتذر بحرارة مشابهة لزميله ، واعترف بغلطته .. وقال لى "أسامة" : " ماكنتش عارف إنك إنسان كبير بالشكل كده !! " .. قلت له : " وبعدين ؟! .. الظاهر إنك ناوى تغلط فى حق ..

عصام





أولادى .. حبايب قلبى!

حكت لى صديقتى عن طفلها المريض ، الذى ياخذ كل اهتمامها ، وتعطيه كل رعايتها .. وفى ذات يوم ذهبت به الى الطبيب وصحبت معها اخته الكبرى ، فلم يكن بالبيت احد ليرعاها .. وفى طريق العودة وقفت فى انتظار الترام ، وبدا المطر ينهمر بشدة .. وبلهفة حملت الام ابنتها لتجرى بها الى مكان مغلق للاحتماء من المطر ، لكنها تنبهت انها تحمل الابنه بدلا من الطفل المريض .. فانزلتها بسرعة ، وحملت شقيقها .. وتصورت الابنه أن امها تفضله عليها .

وحكت لى صديقة اخرى عن موقف مشابه ، لديها ولدين .. الاصغر لا ياكل كما يجب ، لذا دائما تشجعه وتقدم له الاغراءات حتى لا يصاب بالضعف .. اما الاكبر ، فيسرف فى الطعام ، ولان الام تخشى عليه من الاضطراب فى جهازه الهضمى ، ومن السمنة المفرطة لذا تنبهه ان هذا يضر بصحته ، فتصور له خطا ان امه تفضل شقيقه . وتحبه اكثر منه .

وكام ، اعرف واثق ان هذا ليس ابدا .. فقط ظرف ما يضطر الام او الاب للاهتمام بواحد من الابناء اكثر من الاخر ؟

وكما ندعو الاباء لتفهم الابناء ، اتمنى ايضا من الابناء ان يفهموا اكثر ويقدروا اننا لانستطيع ان نكيل لواحد منهم جراما من الحب ، وللاخر نصف جرام .. بل اننا نحبهم من القلب وبالتساوى فعلا .. لكن التساوى ليس معناه معاملة واحدة فى كل الظروف والاوقات .. وان يثقوا ان الحياة لا معنى لها بلا حب كبير لهم ، وان اطول واعمق علاقة حب هى لكم انتم .. وكل حبى .

ماما لبنى

شعراء المستقبل

حبيبتنا كلنا

« سمير » حبيبتنا كلنا
بالخير والفرحة جيتى لنا
فيكى كل حاجة بنتمناها
نقراها ونعيش وياها
فيكى الصور الرياضية
والمعلومات متغطية
ولولا كل ده فيكى
ما كنا طرنا بيكى
طبعا كلنا عارفين
بقراكى من سبعة لسبعين
باحيى العاملين فيكى
وقاعد فى بيتنا مستنيكى

انس عبد الفتاح الديب
البتانون ـ منوفية



يا مصر

يا مصر يا مصر
اهواكى يامصر
ياجنة الله
فى الارض يامصر
النيل برويكى
من مائه العذب
والقلب يسقيكى
من خالص الحب
والكل يفديكى
بالروح والقلب
يامصر يامصر
اهواكى يامصر

محسن محمود نوفل
الاسماعيلية

موقف : المصباح المكسور

كنت فى طريقى ، فرايت طفلا يكسر المصابيح الزجاجية المحروقة فى عرض الشارع فيتناثر الزجاج من كل مكان مما يصيب المارة فاقتربت منه وسالته : لماذا ياصديقى تفعل ذلك ؟! لو انها ملكك اكيد لم تكن تكسرها، كذلك يجب ان تفعل بالنسبة لملك الاخرين وبالتالى ليس من حقك كسرها ، ثم اليس من الاولى ان تقضى وقتك فى القراءة او فيما يفيدك شخصيا. واعتقد انه لن يكرر عمله هذا .. ابدا ..

صبرى عبد السميع محمد
السويس ـ المرور ـ شارع القرمانى حارة هاشم رقم ١
منزل الحاج ابراهيم السيد تركى ..

شكرا يا صديقى صبرى على هذا الموقف .. الذى استحق الفوز بمجلد سمير وسوف يصلك المجلد على عنوانك .

هـــل تـتعـــلم؟

ـ هل تعلم ان قطـر الشمس يزيد على قطر الارض بحوالى ١.٩ كيلو متراً ؟.

وان المسافة بين الارض واقرب نجم تساوى ١٥٠٠ كيلو متـر اى ما يعادل المسافة بين القاهرة ومكة ..

جمال الدين عبد الحميد عبد الرحمن ـ سوهاج

* ان كمال الدين بن يونس اول من اخترع البندول ؟.

من الصديق ـ لبيب لبيب المحلاوى ـ شبراخيت

* اعلى قمة فى العالم هى قمة افرست وارتفاعها ٨٨٤٨ مترا

سيد احمد اسماعيل ش التحرير ١٦٧

* ان اطول جبال العالم هى الانديز وتمتد ٤٥٠٠ ميل بطول الجانب الغربى من امريكا .

* جسم الانسان يحتوى على ٢٠٦ عظمات تحتوى الجمجمة على ٢٢ عظمة والعمود الفقرى على ٢٦ عظمة .

حافظ ابراهيم صالح
وادى حلفا

اضحك مع الأصدقاء

القاضى : ماهو اسمك ؟!
المتهم : محمد خوخة
القاضى : ومحل اقامتك ؟!
المتهم : خان البطيخ
القاضى : فى اى شارع ؟!
المتهم : درب الموز
القاضى : لقد برأتك المحكمة اذ يظهر انك من خيار الناس .

علاء حسين احمد
الاسماعيلية



كلمات حلوة

● خير جليس فى الزمان كتاب.
● اطع اخاك وان عصاك .. وصله وان جفاك .

محمد فاروق حسن الاسكندرية

حل : أشرف الشريف

● لاحظ فى صورة «٢» ان الطفاية ليس بها سجاير .. وفى الطفاية بقايا سجاير صورة «٤» وان الرجل المتطفل اشعل سيجارة من نفس النوع ...



شريف محمود — احمد ذنون — ميمى عبد الفتاح — طارق زينهم



بهاء الدين وحسام الدين سمير الكومى — شريف عاطف — هانى حامد

















محمد على محمد — عفاف منير بيبرس — هويدا حسين — هالة عبد الغفار

نادى الرسامين



● جدو ●

بريشة الصديق : احمد عبد العزيز العطارين ـ الاسكندرية

رحلة نهرية!

علاء وكندوز







